

Kolektyviai administruojamų teisių turėtojams mokėtinų sumų paskirstymo tvarka

(Patvirtinta: 2025 07 30)

1. BENDROSIOS NUOSTATOS

1.1. Šiame dokumente nustatoma tvarka, kuria UAB Cherry Music Europe (toliau – Bendrovė), veikianti kaip nepriklausomas teisių administravimo subjektas, paskirsto gautas licencines pajamas administruojamų fonogramų ir kūrinių teisių turėtojams (nariams).

1.2. Tvarka taikoma visiems teisių turėtojams, sudariusiems su Bendrove teisių administravimo ar tiekimo sutartis, pagal Planas B modelį.

2. PAJAMŲ APSKAITA IR PASKIRSTYMO MODELIAI

2.1. Bendrovė taiko du pagrindinius paskirstymo modelius, priklausomai nuo turinio tiekėjo ar teisių turėtojo sutarties:

a)

Proporcinis (faktinės transliacijos) modelis

- Naudojamas turiniui, kuriam netaikoma fiksuota išmoka.
- Paskirstymas grindžiamas faktiniais transliacijų duomenimis iš Cherry Music platformos.
- Išmokama proporcinga dalis nuo visų paskirstytinų pajamų, pagal kiekvieno kūrinio ar fonogramos dalį bendroje transliacijų apimtyje.

b)

Fiksuoto atlyginimo modelis

- Taikomas katalogams ar teisių turėtojams, su kuriais Bendrovė yra sudariusi atskirus susitarimus dėl fiksuotų išmokų.
- Jeigu galutinis vartotojas per tam tikrą laikotarpį (pvz. mėnesį) naudoja konkretų katalogą, jo atstovui paskiriama sutartyje nustatyta fiksuota suma, nepriklausomai nuo transliacijų dažnio.
- Fiksuota suma gali būti skaičiuojama pagal naudotojo veiklos tipą, plotą ar kitus parametrus.

2.2. Konkretus modelis, taikomas teisių turėtojui, nurodomas individualioje sutartyje.

3. ATSKAITYMAI IR ADMINISTRAVIMO IŠLAIDOS

3.1. Bendrovė gali taikyti pagrįstą administravimo išlaidų atskaitymą, neviršijantį 30 % paskirstytinų pajamų.

3.2. Atskaitymų dydis ir pobūdis nurodomas kiekvienoje individualioje sutartyje.

3.3. Fiksuoto modelio atveju nariui gali būti išmokama bruto arba neto suma – priklausomai nuo susitarimo.

4. IŠMOKĖJIMO IR ATSKAITOMYBĖS TVARKA

4.1. Išmokos nariams atliekamos ketvirtiniu (kas 3 mėnesius) principu, per 30 kalendorinių dienų nuo ketvirčio pabaigos.

4.2. Kiekvienam nariui pateikiama elektroninė ataskaita, kurioje nurodoma:

- Transliacijų statistika (jeigu taikomas proporcinis modelis),
- Licencijų naudotojų sąrašas,
- Paskirstytos sumos ir pritaikyti atskaitymai,
- Galutinė išmokama suma.

4.3. Išmokos pervedamos į nario nurodytą banko sąskaitą.

5. NEPASKIRSTYTOS PAJAMOS

5.1. Jeigu konkretaus turinio teisių turėtojo identifikuoti nepavyksta (pvz. dėl neišsamių metaduomenų), susijusios pajamos laikinai laikomos „neidentifikuotomis“.

5.2. Tokios pajamos saugomos atskirai ir aktyviai ieškomi teisėti jų gavėjai.

5.3. Jei per 3 metus nuo pajamų gavimo teisių turėtojas neidentifikuojamas, Bendrovė turi teisę jas panaudoti kitais teisėtais tikslais, pvz., platformos plėtrai, narių naudai ar kitoms su muzikos administravimu susijusioms veikloms.

6. ATSAKOMYBĖ UŽ DUOMENŲ TIKSLUMĄ

6.1. Teisių turėtojai privalo teisingai pateikti kūrinį ir fonogramų metaduomenis (pavadinimus, ID, autorystę, ISRC ir kt.), siekiant užtikrinti teisingą paskirstymą.

6.2. Už netikslius duomenis Bendrovė neatsako.

7. PLANAS A (LATGA / AGATA MODELIS)

7.1. Tais atvejais, kai galutinis vartotojas pasirenka „Planas A“ modelį (naudoja muziką su LATGA ar AGATA licencija), Bendrovė neteikia jokių licencijų ir nevykdo jokio paskirstymo teisių turėtojams.

7.2. Bendrovė šiuo atveju veikia tik kaip techninis muzikos tiekimo sprendimo tiekėjas (muzikos transliavimo platforma), o visą atsakomybę už licencijas, atlyginimą bei paskirstymą prisiima kolektyvinės organizacijos.

7.3. Jei to reikalauja naudotojo sutartis ar kolektyvinės organizacijos, Bendrovė gali perduoti joms naudojimo statistiką, pvz., grojaraščius, transliacijų logus ar kitą informaciją.

7.4. Galutinis paskirstymas pagal Planą A vykdomas pagal LATGA / AGATA vidines paskirstymo taisykles.

8. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

8.1. Ši paskirstymo tvarka yra viešai skelbiama interneto svetainėje www.cherrymusic.lt skiltyje „Skaidrumas“.

8.2. Bet kokie šios tvarkos pakeitimai įsigalioja po 30 kalendorinių dienų nuo jų paskelbimo.

8.3. Kiti klausimai sprendžiami pagal individualias sutartis ir Lietuvos Respublikos autorių teisių bei kitus susijusius teisės aktus.